

‘Of ik nu in de schouwburg ben, in de bibliotheek of in een museum, ik ben altijd geïntrigeerd door de makers achter het werk. Zij willen iets vertellen. Dat is zo herkenbaar: al mijn hele leven zit mijn hoofd vol verhalen die een uitweg zoeken. Het was logisch dat ik theatermaker werd, en voor mij was het ook volkomen logisch dat ik me de afgelopen drie jaar op een roman stortte. Niet zomaar een roman: het boek dat ik zelf zou willen lezen. Ontroerend én spannend. Omdat het boek een Vietnamese familie in Nederland beschrijft, zullen lezers misschien denken dat mijn boek autobiografisch is. Dat is niet zo. Wel heb ik elementen uit mijn jeugd gebruikt. En de hoofdpersoon is een meisje dat probeert haar plek te zoeken in een onbekende wereld – net als ik vroeger. Maar het verhaal is veel universeler dan mijn eigen verhaal. Het gaat over iedereen en kan zich overal afspelen. Drie jaar lang besteedde ik meer tijd aan mijn personages dan aan mijn familie en vrienden. Gekmakend eenzaam was dat soms. Natuurlijk ben ik weleens onzeker of mensen mijn boek willen lezen, of mijn werk niet voor niets is geweest. Maar in essentie maakt dat niet uit. Met dit verhaal was ik al dertig jaar bezig, en de noodzaak om het op te schrijven was groter dan mijzelf.’

**NHUNG DAM**

‘Met dit verhaal was ik al dertig jaar bezig’

TEKST ANNEMIEK DE GIER BEELD STEPHAN VANFLETAREN



**ANNIE PROULX**

**Schorschuiden**

René en Charles, twee berooide jonge Fransen, emigreren in de zeventiende eeuw naar Noord-Amerika, op zoek naar een betere toekomst. Ze beginnen hun nieuwe leven beiden als lijfeigenen en kappen daar de machtige bossen. Al snel lopen hun levens uiteen. Een grote Amerikaanse roman over het continent, zijn oorspronkelijke bewoners, zijn kolonisten en hun gecompliceerde relatie met de natuur. Gebonden 24,99



**KRISTIN HARMEL**

**Als we elkaar terugzien**

Columniste Emily denkt dat ze alles kwijt is, maar dan ontvangt ze van een geheime afzender een schilderij met de boodschap: Hij bleef altijd van haar houden. Emily besluit op onderzoek uit te gaan. Ze komt op het spoor van dramatische gebeurtenissen in oorlogskampen waar Duitse krijgsgevangenen werkten voor Amerikaanse boeren. Dit raakt ook haar geschiedenis. Paperback 15,00



**SABRI LOUATAH**

**De wilden 1 – De Franse bruiloft**

Het is de dag van de presidentsverkiezingen en Frankrijk is in shock: de eerste Arabische kandidaat die verzekerd was van winst, is zojuist neergeschoten. Voor de familie Nerrouche staat die dag in het teken van de bruiloft van neef Slim. Maar tot hun verbijstering komt de familie tot de ontdekking dat een van hen de hoofdverdachte is van de aanslag. Gebonden 24,99



**JANE GARDAM**

**Een onberispelijke man**

De roman *Een onberispelijke man* werd door zowel Ian McEwan als Hilary Mantel bejubeld en staat in Duitsland al meer dan een jaar op de bestsellerlijsten. Hier is Jane Gardam nog totaal onbekend. De weduwnaar Edward Feathers koestert de herinnering aan zijn overleden echtgenote Betty, maar komt dankzij zijn nieuwe buurman tot het verontrustende inzicht dat zijn huwelijk meer geheimen kende dan hij dacht. Gebonden 19,99 (Deze actieprijs is geldig t/m 1 juni 2017, daarna 22,99)

**OVER NHUNG DAM**

In juni staat Nhung Dam (1984) met haar theatersolo op het Oerol Festival op Terschelling. Ze omschrijft zichzelf als vasthoudend en ongeduldig, en als iemand met een immense verbeeldingskracht. Favoriete boek: *Honderd jaar eenzaamheid* van Gabriel García Márquez. Het boek waarvan de eerste druk vijftig jaar geleden, in 1967, verscheen en waarvan sindsdien ruim dertig miljoen exemplaren zijn verkocht. Favoriete bezigheden: mediteren en taart eten.



*Duizend vaders*  
Nhung Dam  
Paperback  
19,99